



## • Vluchtverhaal Shewit

### • Werkwijze

> Reporter: Margot Van Wauwe – april 2018

### Doelstelling

We willen vandaag praten over het verhaal van Shewit. Het is het verhaal van iemand die gevlucht is: essentieel, maar ook confronterend. We willen de deelnemers de ruimte geven om over dit moeilijk thema te praten, maar trekken het open naar alle grote beslissingsmomenten in het leven. Zo kan iedereen meepraten uit eigen ervaring en geven we mensen die dat willen de ruimte om over hun eigen vluchtverhaal te vertellen, zonder dat ze zich verplicht moeten voelen.

### Materiaal

- Geluidsfragment en geluidsinstallatie om het in groep te beluisteren.
- De tekst van het geluidsfragment op evenveel exemplaren als er deelnemers zijn.
- De kaartjes met vragen, evenveel als je groepjes vormt.

### Vorbereiding

Zet het geluidsfragment klaar om te beluisteren.

### Methode

#### > *Verwelkoming in grote groep*

*“We gaan het vandaag hebben over kruispunten. Geen kruispunten op de straat, maar kruispunten in ons leven. Momenten waarop we belangrijke beslissingen nemen, die ons leven kunnen veranderen.”*

Vraag: Wie kan er een voorbeeld geven van zo'n belangrijke beslissing?

Geef de deelnemers een paar minuten de tijd om zulke beslissingen op te sommen, maar zorg ervoor dat ze er nog niet te diep op ingaan, dat zal in kleinere groepen gebeuren, zodat iedereen meer tijd krijgt om effectief aan het woord te komen. Voorbeelden van zulke kruispunten zijn schoolkeuze, studiekeuze, huwelijk, verhuizen, nieuwe job, huis kopen of huren, kinderen krijgen...)

*“Vluchtelingen moeten dikwijls op hele korte tijd heel veel van zulke beslissingen nemen. We luisteren naar Shewit.”*

De uitgeprinte tekst uitdelen en luisteren naar het geluidsfragment. Wie wil, kan de tekst meevolgen. Je zal misschien niet alles begrijpen, maar dat is niet erg.

We peilen naar de eerste reacties met de volgende vragen:

- Heeft iedereen dit verstaan? Zijn er woorden die nieuw of moeilijk waren?
- Wil er iemand hierover nu al iets vertellen in deze grote groep?

#### > *In kleine groepjes*

Ideaal zijn groepen van 2 Nederlandstaligen en 3 anderstaligen. Elke tafel beschikt over een set kaartjes met de vragen. Deelnemers bespreken de vragen in willekeurige volgorde.

Lees om de beurt een kaart voor. Wie heeft voorgelezen mag meteen ook op de vraag (of vragen) antwoorden. De anderen mogen daarna ook vertellen wat zij ervan denken.



- Vluchtverhaal Shewit

- Werkwijze

> Reporter: Margot Van Wauwe – april 2018



Kies als groep één kaart uit waarover je aan het einde van deze bijeenkomst in de grote groep iets wil vertellen: een kaart waarover jullie verschillende meningen hadden, of waarmee je heel hard kon lachen, of waardoor je erg ontroerd werd, of die je heel boos maakte, of waarover iemand iets heel verrassends vertelde... (Bedenk ook al even wie hierover straks in grote groep zal vertellen).

> *Afronding*

Iedereen komt terug in grote groep zitten. De woordvoerders van elk groepje vertellen kort welke kaart zij gekozen hebben en waarom.

Eindig de bijeenkomst met een persoonlijke wens voor iedereen.